

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
À la fin de la 1^{ère} étape, l'élève sera capable de: - se présenter de façon formelle et informelle et de présenter une autre personne; - demander et donner des informations personnelles, (d'où viens-tu, qui es-tu, que fais-tu, quel âge as-tu, etc.); - répondre à des questions simples, remercier; - Apprendre les chiffres donner la date (jour, mois année); - Identifier des objets de sa vie quotidienne : la classe Décrire son environnement immédiat (espace, objets, couleurs);	À la fin de la 2^e étape, l'élève sera capable de: - Parler de sa famille, de ses amis sa famille - Se décrire ou décrire des membres de sa famille, des amis ou des personnes célèbres - Décrire des actions simples au présent et au futur - Demander et indiquer l'heure - Décrire une journée de la vie quotidienne	À la fin de la 3^e étape, l'élève sera capable de: - Parler de ses goûts, ses habitudes alimentaires - Commander dans un restaurant - Parler de santé, de sport - décrire l'horaire d'une journée (je me lève, je déjeune, etc.); - décrire des actions simples dans le présent (suite) et au futur immédiat; - exprimer ses goûts, son accord ou son désaccord.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Encuentros, nivel 1, ed. CEC Dictionnaire et un livre de conjugaison. Nous utiliserons également en classe: Ressources sur internet Films et chansons Une série de petits romans est également disponible à la bibliothèque.	L'élève est évalué tout au long de chaque année du cycle sur les trois compétences du renouveau pédagogique : Communiquer oralement en espagnol (45%), Comprendre des textes (35%), Écrire des textes (20%). Ces évaluations prennent différentes formes: production de textes courts et simples, jeux de rôle, lecture, compréhension de textes. Cette évaluation, permet d'évaluer la progression de l'élève, la qualité de sa compréhension et la pertinence de ses réponses. Les critères d'évaluation tiennent compte de la participation de l'élève aux interactions en espagnol et de la cohérence de son message. Il sera également évalué selon les critères de l'IB: Critère A : Interaction Orale Critère B : Interprétation visuelle Critère C : Compréhension de lecture Critère D : Expression écrite
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Leçons et exercices dans le cahier Pensar y aprender 1 donnés régulièrement chaque semaine à faire à la maison, des recherches ou projets de plus grande envergure 2 ou 3 fois dans l'année. Préparation de jeux de rôle ou d'exposés oraux. Communication parents-enseignante : adaly.cortes2@csmb.qc.ca ou par le biais de l'agenda ou encore en laissant un message à l'école.	L'enrichissement se fait tout au long de l'année par la découverte progressive du mode de vie des espagnols d'Espagne et d'Amérique latine (façon de saluer, les fêtes comme la fête des morts au Mexique et Noël et le Nouvel An dans les pays de langue espagnole, les plats typiques, l'heure des repas. etc. Au cours de l'année, les élèves auront la possibilité de participer à différents ateliers, confection d'une piñata, ateliers de cuisine, club de conversation, etc.) grâce à la présence de notre assistante de langue espagnole, qui passera l'année scolaire avec nous..

Compétences développées par l'élève	
Interagir en espagnol (45%)	Dès le début de son apprentissage, l'élève doit être amené à utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées et à participer activement aux échanges, même si la forme et la structure de ses phrases ne sont pas parfaites. L'élève peut ainsi être appelé à répondre à des questions, à engager une conversation, à demander de l'information ou des explications, à exprimer ses goûts, ses préférences ou ses opinions, ou à communiquer ses besoins en espagnol, et ce, tant à l'oral qu'à l'écrit. L'enseignant doit également l'inciter à prendre des risques afin qu'il s'engage le plus rapidement possible dans des échanges et développe ainsi son autonomie.
Comprendre des textes (35%)	Il importe que, dès le début de son apprentissage, l'élève diversifie ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement en explorant une variété de textes oraux ou écrits en espagnol (ex. consignes, chansons, publicités, séquences vidéo, pages Web, articles de magazines pour jeunes). Une grande exposition à la langue espagnole lui permettra non seulement d'accroître sa capacité de compréhension, mais également d'enrichir son vocabulaire et de découvrir des éléments culturels particuliers aux pays hispanophones.
Écrire des textes (20%).	Pour développer cette compétence, l'élève est amené, dès le début de son apprentissage, à diversifier ses expériences de production en utilisant la langue espagnole dans différents textes pour répondre à des intentions variées, comme celles d'informer (ex. récit, courte biographie, article de journal, courte recherche présentée sur diaporama), d'échanger avec un destinataire (ex. lettre, courriel, carte postale, page Web personnelle) ou de l'inciter à agir (ex. lettre d'invitation, slogan ou annonce publicitaire, dépliant touristique).
À la fin de cette première année d'espagnol (environ 50 heures), l'élève aura acquis des compétences de base lui permettant de se débrouiller dans des situations de la vie quotidienne. Il sera capable de comprendre et d'utiliser un vocabulaire (limité) de la vie quotidienne pour réagir à des situations courantes.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communication orale Jeux de rôle, mini débat, discussion	OUI		OUI		NON	OUI
Production : Situations d'écriture variées	OUI		OUI		NON	OUI
Compréhension Compréhensions de lecture, (textes écrits ou enregistrés)	NON		OUI		NON	OUI