

## Enseignant : Karine Duquette et Afef Ben Salem

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Créer des images personnelles et apprécier des images</u> L'élève développe des savoir-faire et des connaissances artistiques. En s'engageant dans la dynamique de création, il apprend à transformer différents matériaux, à exploiter le langage plastique et à organiser les éléments pour créer des images personnelles qui témoignent d'une recherche d'expressivité et d'originalité.</p> <p><u>Projets</u> Le portrait (mise au carré) Inspiré d'Henri Rousseau (la faune et la flore)</p> <p><u>Critères PÉI</u> : développement des compétences, pensée créative, connaissances et compréhension ainsi que réaction.</p>	<p><u>Créer des images médiatiques et apprécier des images</u> L'élève développe des savoir-faire et des connaissances artistiques et médiatiques. S'appuyant sur la dynamique de création, il apprend à transformer différents matériaux, à exploiter des codes visuels et à organiser les éléments en fonction de destinataires ciblés pour créer des images qui concrétisent des messages précis et qui intègrent des éléments originaux et expressifs</p> <p><u>Projets</u> Création d'une affiche publicitaire Unité de travail IB</p> <p><u>Critères PÉI</u> : développement des compétences, pensée créative, connaissances et compréhension ainsi que réaction.</p>	<p><u>Créer des images personnelles et médiatiques</u> À la fin de l'année, l'élève s'approprie une démarche d'appréciation. Il développe sa capacité à analyser et à interpréter divers types de productions plastiques. Il a aussi appris à porter un jugement critique et esthétique, à construire une argumentation et à communiquer son point de vue.</p> <p><u>Projet</u> Florale sur fond noir Confection d'une peluche</p> <p><u>Examen final</u> Réaliser une œuvre intégrant plusieurs notions vues durant l'année.</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Son processus de création se fait est consigné dans son portfolio (cahier de traces, croquis, dessins, feuilles imprimées, matériel pédagogique, images, ainsi que devoirs)</p> <p>Au cours de l'année, selon la demande de l'enseignant, l'élève devra récupérer différents objets de recyclage et effectuer des recherches (images de l'art, articles, artistes...) afin de s'inspirer.</p>	<p>Exemples visuels (prototypes réalisés par l'enseignant), exemples visuels au tableau, démonstrations visuelles en classe, visionnements vidéographiques, présentations visuelles power point, exposés magistraux, distribution de feuilles d'exercices.</p> <p>L'élève doit toujours être réceptif, participer activement et prendre des notes au besoin lors des explications.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>L'élève aura à faire des croquis régulièrement pour se pratiquer à développer et assimiler les techniques d'Arts plastiques.</p> <p>Il devra imprimer des images à la maison ou dans un local informatique.</p> <p>Ces images pourront lui apporter une aide précieuse pour son processus de création pour chacun des projets qu'il devra réaliser.</p> <p>Réalisation de dessins selon les directives données en début d'année. Un petit texte doit accompagner son dessin.</p>	<p>Récupérations sur l'heure du midi en classe d'arts plastiques tout au long de l'année pour avancer ses projets, au besoin.</p> <p>Enrichissement : Je propose que l'élève apporte de la documentation visuelle en classe lors des projets. (Livres d'histoire de l'Art, images imprimées, etc.)</p>

## Arts plastiques, 2<sup>e</sup> secondaire, 168204

<b>Créer des images personnelles</b>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
<b>Créer des images médiatiques</b> <b>(70 %)</b>	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
<b>Apprécier des images</b> <b>(30 %)</b>	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié (images, objets culturels, films, vidéos, architecture, sa propre création, etc..) Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b>		
31 août au 3 novembre 2017		6 novembre 2017 au 9 février 2018		13 février au 22 juin 2018		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1 Créer des images personnelles	<b>Oui</b>	Compétence 2 Créer des images médiatiques	<b>Oui</b>	Compétence 1 Compétence 2	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Compétence 3 Apprécier des images		Compétence 3 Apprécier des images		Examen de fin d'année du PPCS	<b>Oui</b>	