

---

(Prénom Nom)

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION  
DU PROGRAMME ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE DE L'IB  
4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année du secondaire



École secondaire Mont-Royal

## Les critères d'évaluation du PÉI

*Ce document de référence a été consigné à l'intention des élèves et des parents.*

*L'évaluation dans le cadre du PEI<sup>1</sup> est critériée et liée directement aux objectifs globaux et spécifiques des groupes de matières. L'évaluation critériée du PEI conduit à un enseignement et un apprentissage fondés sur la recherche, tout en conservant une rigueur disciplinaire<sup>2</sup>.*

*Dans le PEI, les enseignants prennent des décisions par rapport aux accomplissements des élèves. Pour cela, ils font appel à leur jugement professionnel et sont guidés par des critères imposés qui sont publiés, précis et connus des élèves et qui garantissent la transparence du système d'évaluation<sup>3</sup>.*

*Dans ce livret vous trouverez les critères d'évaluation des différentes matières du PÉI enseignées à l'école secondaire Mont-Royal.*

.....

*J'ai pris connaissance du présent livret contenant les critères d'évaluation de l'IB.*

*Signature des parents : \_\_\_\_\_*

---

<sup>1</sup> Programme d'éducation intermédiaire

<sup>2</sup> ORGANISATION DU BACCALAUREAT INTERNATIONAL, *Le Programme d'éducation intermédiaire : des principes à la pratique*, Pays de Galles, International Baccalaureate Organization (UK) Ltd., 2014, p. 35

<sup>3</sup> Ibid., p.87

Les critères d'évaluation du PEI dans l'ensemble des groupes de matières :

	Page	CRITÈRE A	CRITÈRE B	CRITÈRE C	CRITÈRE D
Langue et littérature (français)	4	Analyse	Organisation	Production de texte	Utilisation de la langue
Acquisition de langues – Anglais phase 4	8	Compréhension de texte oral et visuel	Compréhension de texte écrit et visuel	Communication en réponse à du texte oral, écrit et visuel	Utilisation de la langue sous forme orale et écrite
Acquisition de langues – Anglais phase 5	12	Compréhension de texte oral et visuel	Compréhension de texte écrit et visuel	Communication en réponse à du texte oral, écrit et visuel	Utilisation de la langue sous forme orale et écrite
Individus et sociétés (sciences humaines)	16	Connaissances et compréhension	Recherche	Communication	Pensée critique
Sciences	20	Connaissances et compréhension	Recherche et élaboration	Traitement et évaluation	Réflexion sur les répercussions de la science
Mathématiques	24	Connaissances et compréhension	Recherche de modèles	Communication	Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle
Arts	28	Connaissances et compréhension	Développement des compétences	Pensée créative	Réaction
Éducation physique et à la santé	32	Connaissances et compréhension	Planification de la performance	Application et exécution	Réflexion et amélioration de la performance
Projet personnel	36	Investigation	Planification	Action	Réflexion
Interdisciplinaire	40	Base disciplinaire	Synthèse	Communication	Réflexion

Niveau maximum pour chaque critère = 8

## Langue et Littérature – Français

## Critère A : analyse

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
- ii. d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>limitée</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>limitée</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais ou</b> utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. évalue <b>peu</b> de similarités et de différences en associant de manière <b>limitée</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>convenable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>convenable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. évalue <b>quelques</b> similarités et différences en associant de manière <b>convenable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>compétente</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>compétente</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. évalue les similarités et les différences en associant de manière <b>considérable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>
7 – 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyse de manière <b>judicieuse</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. analyse de manière <b>judicieuse</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications <b>approfondies</b>, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. <b>compare et oppose</b> de manière <b>judicieuse</b> en associant une <b>multitude</b> de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ol>

## Langue et Littérature – Français

### Critère B : organisation

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent de ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;</li><li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de cohérence et de logique</b> ;</li><li>iii. fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne <b>pas être systématiquement adapté</b> au contexte et à l'intention.</li></ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li><li>ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de cohérence et de logique</b> ;</li><li>iii. fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li></ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li><li>ii. organise ses opinions et ses idées avec <b>cohérence et logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement ;</li><li>iii. fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li></ol>

7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec <b>constance, cohérence et logique</b>, ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ;</li> <li>iii. fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b>.</li> </ul>
-------	--

## Langue et Littérature – Français

---

### Critère C : production de texte

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>minimale</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>minimale</b> sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ul>
3 – 4	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une <b>certaine</b> exploration des nouvelles perspectives et idées et une <b>certaine</b> réflexion critique sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ul>

5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>considérable</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>considérable</b> sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>judicieuse</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>judicieuse</b> sur ces dernières ;</li> <li>ii. fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec <b>précision</b>.</li> </ul>

## Langue et Littérature – Français

### Critère D : utilisation de la langue

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais <b>peu</b> variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b>, ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b>.</li> </ul>

3 – 4	<p>L'élève :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;</li> <li>ii. s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ;</li> <li>v. utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ol>
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ;</li> <li>ii. s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ;</li> <li>v. utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ol>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ;</li> <li>ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ;</li> <li>v. utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.</li> </ol>

## Anglais – Phase 5

### Language acquisition assessment criteria: Phase 5

#### Criterion A: Comprehending spoken and visual text

At the end of phase 5, students should be able to:

- i. analyse and draw conclusions from information, main ideas and supporting details
- ii. analyse conventions
- iii. engage with the spoken and visual text by analysing ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.

Achievement level	Level descriptor
0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.

1–2	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>has difficulty</b> analysing information or main ideas and supporting details; <b>is not able</b> to draw conclusions</li> <li><b>has difficulty</b> analysing conventions</li> <li>engages <b>minimally</b> with the spoken and visual text by analysing <b>few</b> ideas, opinions and attitudes; <b>has difficulty</b> making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>limited</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
3–4	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>analyses <b>adequately</b> and draws some conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>analyses <b>some</b> conventions</li> <li>engages <b>adequately</b> with the spoken and visual text by analysing <b>some</b> ideas, opinions and attitudes and by making <b>some</b> response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>some</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
5–6	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>analyses <b>considerably</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>analyses <b>most</b> conventions</li> <li>engages <b>considerably</b> with the spoken and visual text by analysing most ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>considerable</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
7–8	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>analyses <b>thoroughly</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>analyses conventions</li> <li>engages <b>thoroughly</b> with the spoken and visual text by analysing ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>thorough</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>

## Language acquisition assessment criteria: Phase 5

### Criterion B: Comprehending written and visual text

At the end of phase 5, students should be able to:

- analyse and draw conclusions from information, main ideas and supporting details
- analyse basic conventions including aspects of format and style, and author's purpose for writing
- engage with the written and visual text by analysing ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.

Achievement level	Level descriptor
0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.

1–2	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. <b>has difficulty</b> analysing information or main ideas and supporting details; <b>is not able</b> to draw conclusions</li> <li>ii. <b>has difficulty</b> analysing basic conventions including aspects of format and style, and author’s purpose for writing</li> <li>iii. engages <b>minimally</b> with the written and visual text by analysing <b>few</b> ideas, opinions and attitudes; <b>has difficulty</b> making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>limited</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
3–4	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyses <b>adequately</b> and draws <b>some</b> conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>ii. analyses <b>some</b> basic conventions including aspects of format and style, and author’s purpose for writing</li> <li>iii. engages <b>adequately</b> with the written and visual text by analysing <b>some</b> ideas, opinions and attitudes and by making <b>some</b> response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>some</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
5–6	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyses <b>considerably</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>ii. analyses <b>most</b> basic conventions including aspects of format and style, and author’s purpose for writing</li> <li>iii. engages <b>considerably</b> with the written and visual text by analysing <b>most</b> ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>considerable</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
7–8	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. analyses <b>thoroughly</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>ii. analyses basic conventions including aspects of format and style, and author’s purpose for writing</li> <li>iii. engages <b>thoroughly</b> with the written and visual text by analysing ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>thorough</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>

## Language acquisition assessment criteria: Phase 5

### Criterion C: Communicating in response to spoken and/or written and/or visual text

At the end of phase 5, students should be able to:

- i. respond appropriately to spoken and/or written and/or visual text
- ii. engage in rehearsed and unrehearsed exchanges to share ideas on a range of topics of personal and global significance
- iii. express ideas, opinions and feelings, and communicate information in a wide range of situations
- iv. communicate with a sense of register, purpose and style.

Achievement level	Level descriptor
-------------------	------------------

0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.
1–2	The student: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. makes <b>limited</b> attempt to respond to spoken and/or written and/or visual text; responses are <b>often inappropriate</b></li> <li>ii. engages <b>minimally</b> in rehearsed and unrehearsed exchanges; ideas are not always related to topics of personal and global significance</li> <li>iii. expresses <b>few</b> ideas, opinions and feelings, and communicates <b>minimal</b> information in various situations</li> <li>iv. communicates with a <b>limited</b> sense of register, purpose and style.</li> </ul>
3–4	The student: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. responds to spoken and/or written and/or visual text, though <b>some responses may be inappropriate</b></li> <li>ii. engages <b>to some degree</b> in rehearsed and unrehearsed exchanges to share some ideas on topics of personal and global significance</li> <li>iii. expresses <b>some</b> ideas, opinions and feelings, and communicates <b>some</b> information in a <b>range</b> of situations; ideas are not always relevant or detailed</li> <li>iv. communicates with <b>some</b> sense of register, purpose and style.</li> </ul>
5–6	The student: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. responds <b>appropriately</b> to spoken and/or written and/or visual text</li> <li>ii. engages <b>considerably</b> in rehearsed and unrehearsed exchanges to share ideas on topics of personal and global significance</li> <li>iii. expresses ideas, opinions and feelings, and communicates information in a <b>range</b> of situations; ideas are relevant and detailed</li> <li>iv. communicates with a <b>considerable</b> sense of register, purpose and style.</li> </ul>
7–8	The student: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. responds <b>in detail</b> and <b>appropriately</b> to spoken and/or written and/or visual text</li> <li>ii. engages <b>confidently</b> in rehearsed and unrehearsed exchanges to share a <b>variety of informative and organized</b> ideas on a <b>range</b> of topics of personal and global significance</li> <li>iii. <b>effectively</b> expresses a <b>wide range</b> of ideas, opinions and feelings, and communicates information in a <b>wide range</b> of situations; ideas are <b>relevant</b> and <b>developed</b>, reflecting a good understanding of the topic. Opinions are supported by examples and illustrations</li> <li>iv. communicates with an <b>excellent</b> sense of register, purpose and style.</li> </ul>

## Language acquisition assessment criteria: Phase 5

---

### Criterion D: Using language in spoken and/or written form

At the end of phase 5, students should be able to:

- i. write and/or speak using a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions; when speaking, use intonation and fluency
- ii. organize information and ideas; use a wide range of cohesive devices

iii. use language to suit the context.

Achievement level	Level descriptor
0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.
1–2	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. <b>has difficulty</b> to write/speak using a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions; speaks with <b>many</b> errors in intonation and pronunciation, affecting fluency and making understanding difficult</li> <li>ii. organizes <b>limited</b> information, and cohesive devices are <b>not used</b></li> <li>iii. makes <b>minimal</b> use of language to suit the context.</li> </ol>
3–4	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. writes/speaks using a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions, with <b>some inappropriate choices</b>; speaks with <b>some</b> errors in intonation and pronunciation, affecting fluency and sometimes making understanding difficult</li> <li>ii. organizes <b>some</b> information and ideas, and uses a <b>limited</b> range of cohesive devices, not always <b>appropriately</b></li> <li>iii. uses language to suit the context to <b>some degree</b>.</li> </ol>
5–6	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. writes/speaks making <b>good</b> use of a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions, <b>generally accurately</b>; speaks with fluency and <b>some</b> errors in intonation, though this does not interfere with comprehensibility</li> <li>ii. organizes information and ideas <b>well</b>, and uses a <b>range</b> of cohesive devices <b>accurately</b></li> <li>iii. <b>usually</b> uses language to suit the context.</li> </ol>
7–8	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. writes/speaks <b>effectively</b> using a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions <b>accurately</b>; <b>occasional errors do not interfere with communication</b>. Speaks with <b>excellent</b> intonation and fluency, making communication easy</li> <li>ii. organizes information and ideas <b>into a clear and effective</b> structure; uses a wide range of cohesive devices <b>accurately</b>, <b>enhancing</b> the development of ideas</li> <li>iii. uses language <b>effectively</b> to suit the context.</li> </ol>

## Anglais – Phase 6

### Language acquisition assessment criteria: Phase 6

#### Criterion A: Comprehending spoken and visual text

At the end of phase 6, students should be able to:

- i. evaluate and draw conclusions from information, main ideas and supporting details

- ii. interpret the author’s choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose
- iii. engage with the spoken and visual text by evaluating ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.

Achievement level	Level descriptor
0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.
1–2	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>has difficulty</b> evaluating information or main ideas and supporting details; <b>is not able</b> to draw conclusions</li> <li>ii. <b>has difficulty</b> interpreting the author’s choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>minimally</b> with the spoken and visual text by evaluating <b>few</b> ideas, opinions and attitudes; <b>has difficulty</b> making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ul> <p>The student shows <b>limited</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
3–4	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. evaluates <b>adequately</b> and draws <b>some</b> conclusions from information, main ideas and supporting details in social and academic situations</li> <li>ii. <b>adequately</b> interprets the author’s choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>adequately</b> with the spoken and visual text by evaluating <b>some</b> ideas, opinions and attitudes and by making <b>some</b> response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ul> <p>The student shows <b>some</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
5–6	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. evaluates <b>considerably</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details in social and academic situations</li> <li>ii. interprets <b>to some degree</b> the author’s choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>considerably</b> with the spoken and visual text by evaluating <b>most</b> ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ul> <p>The student shows <b>considerable</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
7–8	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. evaluates <b>thoroughly</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details in social and academic situations</li> <li>ii. interprets the author’s choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>thoroughly</b> with the spoken and visual text by evaluating ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ul> <p>The student shows <b>thorough</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>

## Language acquisition assessment criteria: Phase 6

### Criterion B: Comprehending written and visual text

At the end of phase 6, students should be able to:

- i. evaluate and draw conclusions from information, main ideas and supporting details
- ii. interpret the author's choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose
- iii. engage with the written and visual text by evaluating ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.

Achievement level	Level descriptor
0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.
1–2	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. <b>has difficulty</b> evaluating information or main ideas and supporting details; <b>is not able</b> to draw conclusions</li> <li>ii. <b>has difficulty</b> interpreting the author's choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>minimally</b> with the written and visual text by evaluating <b>few</b> ideas, opinions and attitudes; <b>has difficulty</b> making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>limited</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
3–4	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. evaluates <b>adequately</b> and draws <b>some</b> conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>ii. <b>adequately</b> interprets the author's choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>adequately</b> with the written and visual text by evaluating <b>some</b> ideas, opinions and attitudes and by making <b>some</b> response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>some</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
5–6	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. evaluates <b>considerably</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>ii. interprets <b>to some degree</b> the author's choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>considerably</b> with the written and visual text by evaluating <b>most</b> ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>considerable</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>
7–8	<p>The student:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. evaluates <b>thoroughly</b> and draws conclusions from information, main ideas and supporting details</li> <li>ii. interprets the author's choice of style, format and ideas to suit an intended audience and purpose</li> <li>iii. engages <b>thoroughly</b> with the written and visual text by evaluating ideas, opinions and attitudes and by making a response to the text based on personal experiences and opinions from a global perspective.</li> </ol> <p>The student shows <b>thorough</b> understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p>

## Language acquisition assessment criteria: Phase 6

## Criterion C: Communicating in response to spoken and/or written and/or visual text

At the end of phase 6, students should be able to:

- i. respond appropriately to spoken and/or written and/or visual text
- ii. engage in unrehearsed and complex exchanges on a wide range of topics of personal and global significance
- iii. express a wide range of ideas, opinions and feelings, and communicate information in a wide range of social and academic contexts
- iv. communicate with a sense of register, purpose and style.

Achievement level	Level descriptor
0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.
1–2	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. makes <b>limited</b> attempt to respond to spoken and/or written and/or visual text; responses are <b>often inappropriate</b></li> <li>ii. engages <b>minimally</b> in rehearsed and unrehearsed exchanges; ideas are not always related to topics of personal and global significance</li> <li>iii. expresses <b>few</b> ideas, opinions and feelings, and communicates <b>minimal</b> information in various social and academic contexts</li> <li>iv. communicates with a <b>limited</b> sense of register, purpose and style.</li> </ol>
3–4	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. responds to spoken and/or written and/or visual text, though <b>some responses may be inappropriate</b></li> <li>ii. engages <b>to some degree</b> in rehearsed and unrehearsed complex exchanges to share <b>some</b> ideas on topics of personal and global significance</li> <li>iii. expresses <b>some</b> ideas, opinions and feelings, and communicates <b>some</b> information in a <b>range</b> of social and academic contexts; ideas are not always relevant or detailed</li> <li>iv. communicates with <b>some</b> sense of register, purpose and style.</li> </ol>
5–6	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. responds <b>appropriately</b> to spoken and/or written and/or visual text</li> <li>ii. engages <b>considerably</b> in rehearsed and unrehearsed complex exchanges to share ideas on topics of personal and global significance</li> <li>iii. expresses ideas, opinions and feelings, and communicates information in a <b>range</b> of social and academic contexts; ideas are relevant and detailed</li> <li>iv. communicates with a <b>considerable</b> sense of register, purpose and style.</li> </ol>
7–8	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. responds <b>in detail</b> and <b>appropriately</b> to spoken and/or written and/or visual text</li> <li>ii. engages <b>confidently</b> in rehearsed and unrehearsed complex exchanges to share a <b>variety of informative and organized</b> ideas on a <b>range</b> of topics of personal and global significance</li> <li>iii. <b>effectively</b> expresses a <b>wide range</b> of ideas, opinions and feelings, and communicates information in a <b>wide range</b> of social and academic contexts; ideas are <b>relevant</b> and <b>developed</b>, reflecting a good understanding of the topic. Opinions are supported by examples and illustrations</li> <li>iv. communicates with an <b>excellent</b> sense of register, purpose and style.</li> </ol>

Language acquisition assessment criteria: Phase 6

## Criterion D: Using language in spoken and/or written form

At the end of phase 6, students should be able to:

- i. write and/or speak using a wide range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions; when speaking, use oratory technique
- ii. organize information and ideas; use a wide range of cohesive devices
- iii. use language to suit the context.

Achievement level	Level descriptor
0	The student <b>does not</b> reach a standard described by any of the descriptors below.
1–2	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. <b>has difficulty</b> to write/speak using a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions; speaks with <b>many</b> errors in intonation and pronunciation, affecting fluency and making understanding difficult</li> <li>ii. organizes <b>limited</b> information, and cohesive devices are not used</li> <li>iii. makes <b>minimal</b> use of language to suit the context.</li> </ol>
3–4	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. writes/speaks using a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions, with <b>some inappropriate choices</b>; speaks with <b>some</b> oratory technique</li> <li>ii. organizes some information and ideas, and uses a range of cohesive devices, not always <b>appropriately</b></li> <li>iii. uses language to suit the context to <b>some degree</b>.</li> </ol>
5–6	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. writes/speaks making <b>good</b> use of a range of vocabulary, complex grammatical structures and conventions, <b>generally accurately</b>; uses <b>good</b> oratory technique</li> <li>ii. organizes information and ideas <b>well</b>, and uses a <b>wide range</b> of cohesive devices <b>accurately</b></li> <li>iii. <b>usually</b> uses language to suit the context.</li> </ol>
7–8	The student: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. writes/speaks <b>effectively</b> using a <b>wide range</b> of vocabulary, complex grammatical structures and conventions <b>accurately</b>; <b>occasional errors do not interfere with communication</b>. Speaks with <b>excellent</b> oratory technique</li> <li>ii. organizes information and ideas <b>into a logical and well-structured text</b>; uses a wide range of cohesive devices <b>accurately and effectively</b></li> <li>iii. uses language <b>effectively</b> to suit the context.</li> </ol>

Individus et sociétés  
Histoire et éducation à la citoyenneté – Monde contemporain

---

## Critère A : connaissances et compréhension

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser une terminologie très variée en contexte ;
- ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples bien développés.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. utilise une terminologie pertinente, mais <b>de manière limitée</b>;</li><li>ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>élémentaires</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples <b>très limités</b>.</li></ol>
3 - 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. utilise <b>en partie</b> la terminologie <b>de manière correcte et appropriée</b>;</li><li>ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>convenables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>satisfaisants</b>.</li></ol>
5 - 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. utilise une terminologie <b>variée de manière correcte et appropriée</b>;</li><li>ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>considérables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>précis</b>.</li></ol>
7 - 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. utilise <b>systématiquement</b> une terminologie <b>très variée de manière efficace</b>;</li><li>ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>détaillées</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>précis et approfondis</b>.</li></ol>

Individus et sociétés  
Histoire et éducation à la citoyenneté – Monde contemporain

---

## Critère B : recherche

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de formuler une question de recherche claire et précise, et de justifier sa pertinence ;
- ii. de formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie ;
- iii. d'utiliser des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées, variées et pertinentes ;
- iv. d'évaluer le processus et les résultats de la recherche.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. formule une question de recherche claire <b>ou</b> précise, et <b>décrit</b> sa pertinence;</li><li>ii. formule un plan d'action <b>limité</b>, pour rechercher la question choisie, ou ne suit aucun plan;</li><li>iii. recueille et consigne des informations <b>limitées</b> ne correspondant pas systématiquement à la question de recherche;</li><li>iv. réalise une évaluation <b>limitée</b> du processus et des résultats de la recherche.</li></ol>
3 - 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b>, et <b>décrit</b> sa pertinence de manière détaillée;</li><li>ii. formule et suit <b>quelque peu</b> un plan d'action <b>partiel</b> pour rechercher la question choisie;</li><li>iii. utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>généralement pertinentes</b>;</li><li>iv. évalue <b>quelques</b> aspects du processus et des résultats de la recherche.</li></ol>
5 - 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b>, et <b>explique</b> sa pertinence;</li><li>ii. formule et suit un plan d'action <b>considérables</b> pour rechercher la question choisie;</li><li>iii. utilise une ou plusieurs méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées</b> et <b>pertinentes</b>;</li><li>iv. <b>évalue</b> le processus et les résultats de la recherche.</li></ol>

7 - 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. formule une question de recherche <b>claire et précise</b> et <b>justifie</b> sa pertinence;</li> <li>ii. formule et suit <b>efficacement</b> un plan d'action <b>complet</b> pour rechercher la question choisie;</li> <li>iii. utilise des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées, variées et pertinentes</b>;</li> <li>iv. évalue <b>de manière approfondie</b> le processus et les résultats de la recherche.</li> </ul>
-------	---

**Individus et sociétés**  
**Histoire et éducation à la citoyenneté – Monde contemporain**

---

## Critère C : communication

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de communiquer les informations et les idées de façon efficace dans un style adapté au public et à l'objectif visés ;
- ii. de structurer les informations et les idées d'une façon adaptée au format choisi ;
- iii. de documenter les sources d'information en utilisant une convention reconnue.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. communique les informations et les idées <b>de manière limitée</b>, dans un style <b>peu</b> adapté au public et à l'objectif visés;</li> <li>ii. structure les informations et les idées <b>de manière limitée</b> selon le format choisi;</li> <li>iii. documente les sources d'information <b>de manière limitée</b>.</li> </ul>
3 - 4	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. communique les informations et les idées <b>de manière satisfaisante</b> dans un style <b>relativement</b> adapté au public et à l'objectif visés;</li> <li>ii. structure les informations et les idées d'une façon <b>relativement</b> adaptée au format choisi;</li> <li>iii. documente <b>parfois</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.</li> </ul>
5 - 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. communique les informations et les idées <b>de manière correcte</b> dans un style <b>généralement</b> adapté au public et à l'objectif visés;</li> <li>ii. structure les informations et les idées d'une façon <b>généralement</b> adaptée au format choisi;</li> <li>iii. documente <b>généralement</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.</li> </ul>

7 - 8	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. communique les informations et les idées <b>de manière efficace et correcte</b> dans un style <b>parfaitement</b> adapté au public et à l'objectif visés;</li> <li>ii. structure les informations et les idées d'une façon <b>parfaitement</b> adaptée au format choisi;</li> <li>iii. documente <b>systématiquement</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.</li> </ul>
-------	---

## Individus et sociétés

### Histoire et éducation à la citoyenneté – Monde contemporain

#### Critère D: pensée critique

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de discuter les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;
- ii. de synthétiser les informations pour développer des arguments valables et bien étayés ;
- iii. d'analyser et d'évaluer un large éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en examinant leur valeur et leurs limites ;
- iv. d'interpréter différentes perspectives et leurs implications.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>analyse, de manière limitée</b>, les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories;</li> <li>ii. <b>récapitule, de manière limitée</b>, les informations pour développer des arguments;</li> <li>iii. <b>décrit un nombre limité de</b> sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, et reconnaît <b>dans une faible mesure</b> leur valeur et de leurs limites;</li> <li>iv. <b>identifie</b> différentes perspectives et <b>un nombre très limité</b> de leurs implications.</li> </ul>
3 - 4	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>analyse</b> les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories;</li> <li>ii. <b>récapitule</b> les informations pour développer des arguments;</li> <li>iii. <b>analyse et/ou évalue</b> des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>certaines</b> de leurs valeurs et de leurs limites;</li> <li>iv. <b>interprète</b> différentes perspectives et <b>certaines</b> de leurs implications.</li> </ul>

5 - 6	L'élève : i. <b>discute</b> les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories; ii. <b>synthétise</b> les informations pour développer des arguments <b>valables</b> ; iii. <b>analyse et évalue efficacement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>généralement</b> leurs valeurs et leurs limites; iv. <b>interprète</b> différentes perspectives et leurs implications.
7 - 8	L'élève : i. discute en détail les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories; ii. <b>synthétise</b> les informations pour développer des arguments <b>valables et bien étayés</b> ; iii. <b>analyse et évalue efficacement un large éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>systématiquement</b> leur valeur et leurs limites; iv. <b>interprète de manière approfondie</b> toute une <b>gamme de</b> perspectives différentes et leurs implications.

## Science

### Chimie – Physique - Sciences générales

#### Critère A : connaissances et compréhension

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'expliquer des connaissances scientifiques ;
- ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
- iii. d'analyser et d'évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements</b> .
3 – 4	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .

5 – 6	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> et de <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ; iii. d' <b>analyser</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
7 – 8	L'élève est capable : i. d' <b>expliquer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ; iii. d' <b>analyser</b> et d' <b>évaluer</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .

## Science

### Chimie – Physique - Sciences générales

#### Critère B : recherche et élaboration

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
- ii. de formuler une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
- iii. d'expliquer la façon de manipuler les variables et d'expliquer la manière dont les données seront recueillies ;
- iv. d'élaborer des recherches scientifiques.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.

1 – 2	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>résumer</b> une hypothèse vérifiable ; iii. de <b>résumer</b> les variables ; iv. d' <b>élaborer</b> une méthode, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 – 4	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>formuler</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et de <b>résumer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies ; iv. d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement</b> .
5 – 6	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>formuler et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>décrire</b> la façon de manipuler les variables et de <b>décrire</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre et complète</b> pour laquelle il choisit <b>du matériel et un équipement appropriés</b> .
7 – 8	L'élève est capable : i. d' <b>expliquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>formuler et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ; iii. d' <b>expliquer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>expliquer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre, logique et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .

## Science

### Chimie – Physique - Sciences générales

#### Critère C : traitement et évaluation

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de présenter des données recueillies et transformées ;
- ii. d'interpréter des données et d'expliquer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
- iii. d'évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique ;
- iv. d'évaluer la validité de la méthode employée ;
- v. d'expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.

Niveau x	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ;</li> <li>ii. d'<b>interpréter</b> des données <b>de manière correcte</b> ;</li> <li>iii. d'<b>indiquer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>iv. d'<b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>v. d'<b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.</li> </ul>
3 – 4	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle <b>de manière correcte</b> ;</li> <li>ii. d'<b>interpréter</b> des données et d'<b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise</b> ;</li> <li>iii. de <b>résumer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>iv. de <b>résumer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>v. de <b>résumer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.</li> </ul>
5 – 6	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. de <b>recueillir, d'organiser et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;</li> <li>ii. d'<b>interpréter</b> des données et d'<b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ;</li> <li>iii. de <b>discuter</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>iv. de <b>discuter</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>v. de <b>décrire</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. de <b>recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ;</li> <li>ii. d'<b>interpréter</b> des données et d'<b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ;</li> <li>iii. d'<b>évaluer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>iv. d'<b>évaluer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ;</li> <li>v. d'<b>expliquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.</li> </ul>

## Science

### Chimie – Physique - Sciences générales

## Critère D : réflexion sur les répercussions de la science

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'expliquer la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
- ii. de discuter et d'évaluer les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique ;
- iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace ;
- iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève est capable : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. de <b>résumer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;</li> <li>ii. de <b>résumer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;</li> <li>iii. d'<b>appliquer</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> ;</li> <li>iv. de documenter ses sources, <b>mais avec un succès limité</b>.</li> </ol>
3 – 4	L'élève est capable : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. de <b>récapituler</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;</li> <li>ii. de <b>décrire</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;</li> <li>iii. d'<b>appliquer parfois</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ;</li> <li>iv. de documenter <b>parfois</b> ses sources de façon correcte.</li> </ol>
5 – 6	L'élève est capable : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. de <b>décrire</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;</li> <li>ii. de <b>discuter</b> des conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;</li> <li>iii. d'<b>appliquer généralement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ;</li> <li>iv. de documenter <b>généralement</b> ses sources de façon correcte.</li> </ol>

7 – 8	<p>L'élève est capable :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. d'<b>expliquer</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;</li> <li>ii. de <b>discuter et d'évaluer</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ;</li> <li>iii. d'<b>appliquer systématiquement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ;</li> <li>iv. de documenter <b>intégralement</b> ses sources.</li> </ol>
-------	--

## Mathématiques

### Critère A : connaissances et compréhension

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves devront être capables :

- i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes dans des situations familières et non familières ;
- ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de problèmes ;
- iii. de résoudre les problèmes correctement dans divers contextes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	<p>L'élève est capable :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. de sélectionner les mathématiques appropriés lors de la résolution de <b>problèmes simples dans des situations familières</b>;</li> <li>ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes;</li> <li>iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.</li> </ol>

3 – 4	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. de sélectionner les mathématiques appropriés lors de la résolution de <b>problèmes plus complexes</b> dans <b>des situations familières</b>;</li> <li>ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes;</li> <li>iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.</li> </ul>
5 – 6	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. de sélectionner les mathématiques appropriés lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières</b>;</li> <li>ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes;</li> <li>iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. de sélectionner les mathématiques appropriés lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières et non familières</b>;</li> <li>ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes;</li> <li>iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.</li> </ul>

## Mathématiques

---

### Critère B : recherche de modèles

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves devront être capables :

- i. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ;
- ii. de décrire des modèles comme des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;
- iii. de prouver, ou de vérifier et de justifier, des règles générales.

**Niveaux**

**Descripteurs de niveaux**

0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer</b> , avec l'aide de l'enseignant, des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles simples</b> ; ii. d' <b>indiquer des prévisions</b> cohérentes avec les modèles.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles simples</b> ; ii. de <b>suggérer des règles générales</b> cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> ;
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner</b> et d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles complexes</b> ; ii. de <b>décrire des modèles</b> comme des règles générales cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> ; iii. de <b>vérifier</b> la validité de ces règles générales.
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner</b> et d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles complexes</b> ; ii. de <b>décrire des modèles</b> comme des règles générales cohérentes avec <b>les résultats corrects obtenus</b> ; iii. de <b>prouver</b> , ou de <b>vérifier</b> et de <b>justifier</b> ces règles générales.

## Mathématiques

---

### Critère C : communication

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves devront être capables :

- i. d'utiliser le langage mathématique approprié (notation, symboles et terminologie) pour fournir des explications orales et écrites ;
- ii. d'utiliser les formes appropriées de représentation mathématique pour présenter les informations ;
- iii. de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ;

iv. de communiquer un raisonnement mathématique complet, cohérent et concis ;

v. d'organiser les informations à l'aide d'une structure logique.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à interpréter</b> .
3 – 4	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>convenablement</b> les informations; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet</b> ; iv. d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
5 – 6	L'élève est capable : i. <b>en règle générale</b> , d'utiliser le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. <b>en règle générale</b> , d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>correctement</b> les informations; iii. <b>en règle générale</b> , de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre; iv. de <b>communiquer</b> à l'aide d'un raisonnement <b>complet et cohérent</b> ; v. de <b>présenter</b> un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>systématiquement</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter systématiquement les informations <b>de manière correcte</b> ; iii. de passer <b>efficacement</b> d'une forme de représentation mathématique à une autre; iv. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet, cohérent et concis</b> ; v. de <b>présenter</b> un travail <b>systématiquement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.

## Mathématiques

## Critère D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves devront être capables :

- i. d'identifier les éléments pertinents dans des situations authentiques de la vie réelle ;
- ii. de sélectionner les stratégies mathématiques appropriées lors de la résolution de situations authentiques de la vie réelle ;
- iii. d'appliquer avec succès les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution ;
- iv. de justifier le degré de précision d'une solution ;
- v. de justifier si une solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. d'identifier <b>certains</b> éléments dans la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>ii. d'appliquer, <b>avec un succès limité</b>, des stratégies mathématiques afin de <b>trouver une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle.</li> </ol>
3 – 4	L'élève est capable : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>ii. de sélectionner, <b>avec un certain succès</b>, des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>iii. d'appliquer des stratégies mathématiques afin de <b>parvenir à une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>iv. de <b>discuter</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.</li> </ol>
5 – 6	L'élève est capable : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>ii. de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution valable</b> pour la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>iv. d'<b>expliquer</b> le degré de précision de la solution;</li> <li>v. d'<b>expliquer</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.</li> </ol>

7 - 8	<p>L'élève est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>ii. de sélectionner des stratégies mathématiques <b>appropriées</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution correcte</b> pour la situation authentique de la vie réelle;</li> <li>iv. de <b>justifier</b> le degré de précision de la solution;</li> <li>v. de <b>justifier</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.</li> </ul>
-------	--

## Arts plastiques et musique

### Critère A : connaissances et compréhension

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. démontre des connaissances et une compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi que leur capacité à utiliser la terminologie propre à la matière;
- ii. démontre une compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes;
- iii. d'utiliser les connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. démontre des connaissances et une compréhension <b>limitées</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>limitée</b> de la terminologie propre à la matière;</li> <li>ii. démontre une compréhension <b>limitée</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes;</li> <li>iii. démontre une utilisation <b>limitée</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.</li> </ul>
3 - 4	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. démontre des connaissances et une compréhension <b>convenables</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>convenable</b> de la terminologie propre à la matière;</li> <li>ii. démontre une compréhension <b>convenable</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes;</li> <li>iii. démontre une utilisation <b>convenable</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.</li> </ul>

5 - 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. démontre des connaissances et une compréhension <b>considérable</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>considérable</b> de la terminologie propre à la matière;</li> <li>ii. démontre une compréhension <b>considérable</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes;</li> <li>iii. démontre une utilisation <b>considérable</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.</li> </ul>
7 - 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. démontre d'<b>excellentes</b> connaissances et une <b>excellente</b> compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une excellente utilisation de la terminologie propre à la matière;</li> <li>ii. démontre une <b>excellente</b> compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes;</li> <li>iii. démontre une <b>excellente</b> utilisation des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.</li> </ul>

## Arts plastiques et musique

### Critère B : développement des compétences

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de démontrer l'acquisition et le développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée;
- ii. de démontrer l'application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée;</li> <li>ii. démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.</li> </ul>

3 - 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. <b>démontre</b> une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. <b>démontre</b> une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

## Arts plastiques et musique

### Critère C : pensée créative

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. développe une intention artistique réalisable, claire, imaginative et cohérente;
- ii. démontre l'adoption d'un éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie;
- iii. démontre une exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.

1 - 2	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe une intention artistique <b>limitée</b> qui est <b>rarement</b> réalisable, claire, imaginative <b>ou</b> cohérente;</li> <li>ii. démontre l'adoption d'un éventail <b>limité</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie;</li> <li>iii. démontre une exploration <b>limitée</b> d'idées permettant de façonner l'intention artistique, <b>qui va éventuellement</b> jusqu'au stade de la réalisation.</li> </ul>
3 - 4	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe une intention artistique <b>convenable</b> qui est <b>parfois</b> réalisable, claire, imaginative <b>et/ou</b> cohérente;</li> <li>ii. démontre l'adoption d'un éventail <b>convenable</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie;</li> <li>iii. démontre une exploration <b>convenable</b> d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation.</li> </ul>
5 - 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe une intention artistique <b>considérable</b> qui est <b>souvent</b> réalisable, claire, imaginative <b>et</b> cohérente;</li> <li>ii. démontre l'adoption d'un éventail <b>considérable</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie;</li> <li>iii. démontre une exploration <b>considérable</b> d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation <b>de manière réfléchie</b>.</li> </ul>
7 - 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe une <b>excellente</b> intention artistique qui est <b>systématiquement</b> réalisable, claire, imaginative <b>et</b> cohérente;</li> <li>ii. démontre l'adoption d'un <b>excellent</b> éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie;</li> <li>iii. démontre une <b>excellente</b> exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation <b>de manière efficace</b>.</li> </ul>

## Arts plastiques et musique

### Critère D : réaction

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de construire du sens et de transposer **éventuellement** ce qu'il a appris à de nouveaux contextes;
- ii. de créer une réponse artistique dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure;
- iii. de critiquer leur propre travail et celui de tiers.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. construit du sens <b>de manière limitée</b> et transpose <b>éventuellement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes;</li> <li>ii. crée une réponse artistique <b>limitée, éventuellement</b> dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure;</li> <li>iii. présente une critique <b>limitée</b> de son propre travail et de celui de tiers.</li> </ol>
3 - 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. présente un résumé <b>convenable</b> des liens et transpose <b>parfois</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes;</li> <li>ii. crée une réponse artistique <b>convenable</b> en s'inspirant <b>dans une certaine mesure</b> du monde qui l'entoure;</li> <li>iii. présente une évaluation <b>convenable</b> de son propre travail et de celui de tiers.</li> </ol>
5 - 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. construit du sens <b>de manière appropriée</b> et transpose <b>souvent</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes;</li> <li>ii. crée une réponse artistique <b>considérable</b> dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure;</li> <li>iii. présente une critique <b>considérable</b> de son propre travail et de celui de tiers.</li> </ol>
7 - 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. construit du sens <b>de manière approfondie et perspicace</b> et transpose <b>efficacement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes;</li> <li>ii. crée une <b>excellente</b> réponse artistique dans le but de mener une réflexion <b>efficace</b> ou d'exercer une influence <b>efficace</b> sur le monde qui l'entoure;</li> <li>iii. présente une <b>excellente</b> critique de son propre travail et de celui de tiers.</li> </ol>

## Éducation physique et à la santé

### Critère A : connaissances et compréhension

#### Maximum : 8

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'expliquer des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
- ii. d'appliquer des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
- iii. d'appliquer la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière efficace afin de transmettre leur compréhension.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>indique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;</li> <li>ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>rechercher</b> des questions et <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de situations familières ;</li> <li>iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b>.</li> </ul>
3 – 4	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>résume</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;</li> <li>ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ;</li> <li>iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.</li> </ul>
5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>identifie</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;</li> <li>ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ;</li> <li>iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente</b> afin de transmettre sa compréhension.</li> </ul>
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>explique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;</li> <li>ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions complexes et <b>résoudre</b> des problèmes <b>complexes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ;</li> <li>iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente et efficace</b> afin de transmettre sa compréhension.</li> </ul>

## Éducation physique et à la santé

### Critère B : planification de la performance

**Maximum : 8**

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de développer des buts qui enrichissent la performance ;
- ii. d'élaborer, d'expliquer et de justifier un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. <b>identifie</b> des buts qui enrichissent la performance ; ii. <b>construit</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
3 – 4	L'élève : i. <b>résume</b> des buts qui enrichissent la performance ; ii. <b>construit et décrit</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
5 – 6	L'élève : i. <b>explique</b> des buts qui enrichissent la performance ; ii. <b>élabore et explique</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.
7 – 8	L'élève : i. <b>développe</b> des buts qui enrichissent la performance ; ii. <b>élabore, explique et justifie</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé.

## Éducation physique et à la santé

---

### Critère C : application et exécution

**Maximum : 8**

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de démontrer et d'appliquer un éventail de compétences et de techniques de manière efficace ;
- ii. de démontrer et d'appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements de manière efficace ;
- iii. d'analyser et d'appliquer des informations pour exécuter leur activité de manière efficace.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. <b>démontre et applique</b> des compétences et des techniques, <b>mais avec un succès limité</b> ; ii. <b>démontre et applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements, <b>mais avec un succès limité</b> ; iii. <b>se rappelle</b> des informations pour exécuter son activité.
3 – 4	L'élève : i. <b>démontre et applique</b> des compétences et des techniques ; ii. <b>démontre et applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements ; iii. <b>identifie et applique</b> des informations pour exécuter son activité.
5 – 6	L'élève : i. <b>démontre et applique un éventail</b> de compétences et de techniques ; ii. <b>démontre et applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. <b>identifie et applique</b> des informations pour exécuter son activité.
7 – 8	L'élève : i. <b>démontre et applique un éventail</b> de compétences et de techniques de manière efficace ; ii. <b>démontre et applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements de manière efficace ; iii. <b>analyse et applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .

## Éducation physique et à la santé

### Critère D : réflexion et amélioration de la performance

## Maximum : 8

À la fin de la 5<sup>e</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. d'expliquer et de démontrer des stratégies qui enrichissent leurs compétences interpersonnelles ;
- ii. d'analyser et d'évaluer l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ;
- iii. d'analyser et d'évaluer la performance.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. <b>identifie</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>résume</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ; iii. <b>résume</b> et <b>récapitule</b> la performance.
3 – 4	L'élève : i. <b>résume</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>explique</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ; iii. <b>décrit</b> et <b>récapitule</b> la performance.
5 – 6	L'élève : i. <b>décrit</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>analyse</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ; iii. <b>explique</b> et <b>évalue</b> la performance.
7 – 8	L'élève : i. <b>explique</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>analyse</b> et <b>évalue</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat ; iii. <b>analyse</b> et <b>évalue</b> la performance.

## Projet personnel - 5<sup>e</sup> secondaire

### Critère A : investigation

- i. de définir un but et un contexte mondial clairs pour le projet, en fonction de leurs intérêts personnels ;

- ii. d'identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet ;
- iii. de démontrer des compétences de recherche.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>indique</b> un but et un contexte mondial pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels, mais ceux-ci peuvent être <b>limités</b> en termes de profondeur ou d'accessibilité ;</li> <li>ii. identifie des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières, <b>mais</b> qui peuvent être <b>limités</b> en termes d'occurrence ou de pertinence ;</li> <li>iii. démontre des compétences de recherche <b>limitées</b>.</li> </ul>
3 – 4	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>résume</b> un but et un contexte mondial <b>élémentaires et appropriés</b> pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels ;</li> <li>ii. identifie des acquis préliminaires <b>élémentaires</b> et des connaissances spécifiques aux matières <b>élémentaires</b> qui s'avèrent <b>pertinents</b> pour <b>certains</b> aspects du projet ;</li> <li>iii. démontre des compétences de recherche <b>convenables</b>.</li> </ul>
5 – 6	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>définit</b> un but et un contexte mondial <b>clairs et stimulants</b> pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels ;</li> <li>ii. identifie des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent <b>généralement pertinents</b> pour le projet ;</li> <li>iii. démontre des compétences de recherche <b>considérables</b>.</li> </ul>
7 – 8	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>définit</b> un but et un contexte mondial <b>clairs et très stimulants</b> pour le projet, en fonction de ses intérêts personnels ;</li> <li>ii. identifie des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent <b>systématiquement très pertinents</b> pour le projet ;</li> <li>iii. démontre d'<b>excellentes</b> compétences de recherche.</li> </ul>

## Projet personnel - 5<sup>e</sup> secondaire

### Critère B : planification

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent être capables :

- i. de développer des critères de réussite pour le produit ou le résultat ;

- ii. de planifier et consigner la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;
- iii. de démontrer des compétences d'autogestion.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe des critères de réussite <b>limités</b> pour le produit ou le résultat ;</li> <li>ii. présente un plan et une consignation <b>limités ou partiels</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;</li> <li>iii. démontre des compétences d'autogestion <b>limitées</b>.</li> </ul>
3 – 4	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe des critères de réussite <b>convenables</b> pour le produit ou le résultat ;</li> <li>ii. présente un plan et une consignation <b>convenables</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;</li> <li>iii. démontre des compétences d'autogestion <b>convenables</b>.</li> </ul>
5 – 6	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe des critères de réussite <b>considérables et appropriés</b> pour le produit ou le résultat ;</li> <li>ii. présente un plan et une consignation <b>considérables</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;</li> <li>iii. démontre des compétences d'autogestion <b>considérables</b>.</li> </ul>
7 – 8	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>i. développe des critères de réussite <b>rigoureux</b> pour le produit ou le résultat ;</li> <li>ii. présente un plan et une consignation <b>détaillés et précis</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;</li> <li>iii. démontre d'<b>excellentes</b> compétences d'autogestion.</li> </ul>

## Critère C : action

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent être capables :

- i. de créer un produit ou un résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ;
- ii. de démontrer des compétences de pensée ;
- iii. de démontrer des compétences de communication et des compétences sociales.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. crée un produit ou un résultat <b>limité</b> en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ;</li><li>ii. démontre des compétences de pensée <b>limitées</b> ;</li><li>iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales <b>limitées</b>.</li></ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. crée un produit ou un résultat <b>élémentaire</b> en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ;</li><li>ii. démontre des compétences de pensée <b>convenables</b> ;</li><li>iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales <b>convenables</b>.</li></ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. crée un produit ou un résultat <b>considérable</b> en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ;</li><li>ii. démontre des compétences de pensée <b>considérables</b> ;</li><li>iii. démontre des compétences de communication et des compétences sociales <b>considérables</b>.</li></ol>
7 – 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"><li>i. crée un <b>excellent</b> produit ou résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ;</li><li>ii. démontre d'<b>excellentes</b> compétences de pensée ;</li><li>iii. démontre d'<b>excellentes</b> compétences de communication et d'<b>excellentes</b> compétences sociales.</li></ol>

Projet personnel - 5<sup>e</sup> secondaire

## Critère D : réflexion

Dans le cadre du projet personnel, les élèves doivent être capables :

- i. d'évaluer la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'ils ont eux-mêmes établis ;
- ii. de réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension du sujet et du contexte mondial ;
- iii. de réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet leur a permis de se développer en tant qu'apprenants de l'IB.

Niveau x	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. présente une évaluation <b>limitée</b> de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ;</li> <li>ii. présente une réflexion <b>limitée</b> sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ;</li> <li>iii. présente une réflexion <b>limitée</b> sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.</li> </ol>
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. présente une évaluation <b>élémentaire</b> de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ;</li> <li>ii. présente une réflexion <b>convenable</b> sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ;</li> <li>iii. présente une réflexion <b>convenable</b> sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.</li> </ol>
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. présente une évaluation <b>considérable</b> de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ;</li> <li>ii. présente une réflexion <b>considérable</b> sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ;</li> <li>iii. présente une réflexion <b>considérable</b> sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.</li> </ol>
7 – 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none"> <li>i. présente une <b>excellente</b> évaluation de la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'il a lui-même établis ;</li> <li>ii. présente une <b>excellente</b> réflexion sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi sa connaissance et sa compréhension du sujet et du contexte mondial ;</li> <li>iii. présente une <b>excellente</b> réflexion sur la façon dont la réalisation du projet lui a permis de se développer en tant qu'apprenant de l'IB.</li> </ol>

## Apprentissage interdisciplinaire

### Critère A : base disciplinaire

Les élèves doivent être capables :

- de démontrer qu'ils disposent des connaissances factuelles, conceptuelles et/ou procédurales pertinentes dans les disciplines concernées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : démontre qu'il dispose d'une base disciplinaire pertinente limitée.
3 - 4	L'élève : démontre qu'il dispose dans une certaine mesure d'une base disciplinaire pertinente.
5 - 6	L'élève : démontre qu'il dispose en grande partie de la base disciplinaire nécessaire.
7 - 8	L'élève : démontre qu'il dispose parfaitement de la base disciplinaire nécessaire.

## Critère B : synthèse

À la fin du programme les élèves doivent être capables :

- de synthétiser des connaissances disciplinaires afin de démontrer leur compréhension interdisciplinaire.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : établit peu de liens et/ou des liens superficiels entre les connaissances disciplinaires.
3 - 4	L'élève : établit des liens entre les connaissances disciplinaires pour arriver à une compréhension convenable.
5 - 6	L'élève : synthétise des connaissances disciplinaires afin de démontrer une compréhension interdisciplinaire cohérente et approfondie.
7 - 8	L'élève : synthétise des connaissances disciplinaires afin de démontrer une compréhension interdisciplinaire cohérente, approfondie et perspicace.

Remarque : dans le cadre de ce critère, les démonstrations doivent porter sur un éventail de situations inhabituelles de plus en plus complexe au fur et à mesure de la progression des élèves dans le programme.

## Apprentissage interdisciplinaire

## Critère C : communication

À la fin du programme, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser des stratégies appropriées pour communiquer leur compréhension interdisciplinaire de manière efficace ;
- ii. de documenter des sources en utilisant des conventions reconnues.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. communique sa compréhension interdisciplinaire de façon <b>peu</b> structurée, claire ou cohérente.
3 – 4	L'élève : i. communique sa compréhension interdisciplinaire de façon <b>relativement</b> organisée et cohérente, en <b>reconnaisant</b> des formes ou des supports de communication appropriés ; ii. <b>énumère</b> des sources.
5 – 6	L'élève : i. communique une compréhension interdisciplinaire <b>généralement</b> organisée, claire et cohérente, en <b>commençant</b> à utiliser les formes ou les supports de communication sélectionnés <b>de manière efficace</b> ; ii. <b>documente</b> des sources <b>pertinentes</b> en utilisant une convention reconnue.
7 – 8	L'élève : i. communique une compréhension interdisciplinaire <b>systématiquement</b> bien structurée, claire et cohérente, en utilisant les formes ou les supports de communication sélectionnés <b>de manière efficace</b> ; ii. <b>documente systématiquement</b> des sources <b>bien choisis</b> en utilisant une convention reconnue.

## Critère D : réflexion

À la fin du programme, les élèves doivent être capables :

- i. de mener une réflexion sur le développement de leur propre compréhension interdisciplinaire ;
- ii. d'évaluer les avantages et les limites des connaissances et des modes de la connaissance disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. démontre une réflexion <b>limitée</b> sur le développement de sa compréhension interdisciplinaire ; ii. <b>décrit de manière superficielle</b> les limites <b>ou</b> les avantages des connaissances disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.
3 – 4	L'élève : i. démontre une réflexion <b>convenable</b> sur le développement de sa compréhension interdisciplinaire ; ii. <b>décrit quelques</b> avantages <b>et</b> limites des connaissances disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.
5 – 6	L'élève : i. démontre une réflexion <b>significative</b> sur le développement de sa compréhension interdisciplinaire ; ii. <b>explique</b> les limites et les avantages des connaissances disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.
7 – 8	L'élève : i. démontre une réflexion <b>approfondie</b> et <b>nuancée</b> sur le développement de sa compréhension interdisciplinaire ; ii. <b>évalue de manière approfondie</b> et <b>complexe</b> les limites et les avantages des connaissances et des <b>modes de la connaissance</b> disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.