

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204
Enseignant : Amber-Lea Lagacé, Patrick Senay

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2
<p>Activity Book: Moving Up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapter 1: Join the Maker Movement - Chapter 2: Fair and Square - Chapter 3: When Nobody's Looking <p>Projects:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horror & Suspense: Students and the teacher look at texts and stories using the horror and suspense genre using grammar points used the previous year. Includes: Oral, Reading and Writing Text activities - Novel Holes: Students and the teacher read the novel Holes as a class and look at cultural aspects and different text features used by the author. Includes: Team activities, Reading and Writing Text activities - What is Good: Students and the teacher work together to explore the learner's profile characteristic 'empathy'. Students will have to do good actions towards their friends, families, environment and others throughout the project and write a short journal entry on what and how it went. Includes: Viewing, Reading and Writing activities <p>Progression of Learning Functional language:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifications and descriptions, opinions, feelings and interests <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use targeted vocabulary for leisure and needs, use targeted vocabulary for reading and production <p>Language conventions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar <p>Metacognitive strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan, self-monitor, etc. <p>Cognitive strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infer, compare, transfer, etc. <p>Social strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperate, encourage self and others, etc. <p>Response process:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Before, while and after listening activities, establishing a personal connections, etc. <p>Writing process:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify and deconstruct texts, preparing to write text phase, draft, revise and edit, etc. <p>Many different texts will be looked at in class, as well as identifying and practicing their components and features in class activities.</p>	<p>Activity Book: Moving Up</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapter 1: Goth Scared? - Chapter 2: Is It For Real? - Chapter 3: Art Matters <p>Projects:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video Game: Students and the teacher look at different types of video games and the different aspects that are needed to create them. Includes: Oral, Reading and Writing Text activities - Grammar exam: Students and the teacher will review and look at many grammar points. The students will need to study well in class and at home. Includes: Writing activity - Critique: Students and the teacher will look at the definition and different aspects of a movie critique based on written and visual texts. Includes: Viewing, Reading and Writing activities <p>Progression of Learning Functional language:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifications and descriptions, opinions, feelings and interests <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use targeted vocabulary for leisure and needs, use targeted vocabulary for reading and production <p>Language conventions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar <p>Metacognitive strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan, self-monitor, etc. <p>Cognitive strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infer, compare, transfer, etc. <p>Social strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperate, encourage self and others, etc. <p>Response process:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Before, while and after listening activities, establishing a personal connections, etc. <p>Writing process:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify and deconstruct texts, preparing to write text phase, draft, revise and edit, etc. <p>Many different texts will be looked at in class, as well as identifying and practicing their components and features in class activities.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'activités : Moving Up Revues : *Optional extra activity Romans : Holes	<ul style="list-style-type: none"> - Communicative approach where the students and teacher will speak in English at all times; - Many communicative activities done in teams; - Reading, listening et viewing of authentic texts; - Many writing and production activities based on media; - Teaching and learning of grammar points and vocabulary based on the projects and chapters; - Applying learning strategies; - Throughout the year, students will do complex tasks in order to practice and use the language.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Optional homework : <ul style="list-style-type: none"> ● Read novels, comics and newspapers in English ; ● Watch different shows and movies in English ; ● Play video games in English ; ● Listen to music in English ; ● Look and explore English sites. 	Recuperations: Every Monday at lunch time (12h40 to 13h20; Class 006 Every Day 7 after school; Class 006 To redo a missed exam: Depending on the teacher's availability, the student must come to either the after school recuperation with the teacher (Class 006), or go the Reprise d'examen (if possible).

Tâches évaluées avec les critères PEI

IB Evaluations:

Video Games or Novel *Holes* (A-B-C-D) Date: To confirm based on the teacher's choice

Critique (A-B-C-D) Date: May



Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204

<p>Communiquer oralement en anglais (40 %)</p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Écrire des textes (30 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en tenant compte du destinataire et en portant attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 ^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe</p>	Oui	<p>Communiquer oralement en anglais :</p>	Non	Oui
<p>Comprendre des textes : Diverse activities based on Moving Up and Projects Observation and evaluations of team activities</p>	Oui	<p>Comprendre des textes :</p>	Non	Oui
<p>Écrire des textes : Writing texts based on Moving Up and Projects</p>	Oui	<p>Écrire des textes :</p>	Non	Oui

Volet PEI :

«L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'acquisition de la langue associée à une communauté, les possibilités d'explorer les perspectives culturelles de notre propre culture ainsi que celles des autres et de mener une réflexion sur ces dernières :

- sont valorisées car elles jouent un rôle central dans le développement de la pensée critique ; elles sont considérées comme essentielles pour cultiver l'ouverture interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales ;
- sont essentielles à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et fournissent un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel ;
- contribuent grandement au développement global des élèves et au renforcement de l'aptitude à apprendre tout au long de la vie ;
- permettent aux élèves de développer les compétences en multilittératie et les attitudes nécessaires afin qu'ils puissent communiquer efficacement dans divers contextes mondiaux et acquérir une compréhension interculturelle.»¹

Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des **jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2; 3-4; 5-6 et 7-8.**

Les élèves seront évalués à l'aide des quatre critères tout au long de l'année:

«Critère A - Compréhension orale - La compréhension de la langue orale présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension orale mais aussi à l'observation. Le processus amène les élèves à interpréter du texte oral et multimodal et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images et d'autres aspects relevant du mode spatial présentés avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre ou acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Critère B - Compréhension écrite- La compréhension de la langue écrite présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension écrite mais aussi à l'observation. Les élèves sont amenés à construire du sens et à interpréter les aspects écrits, spatiaux et visuels des textes pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit, et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte écrit. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Critère C – Expression orale- Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale, en s'appuyant sur du texte oral, écrit et visuel dans la langue cible (textes multimodaux). Lorsqu'ils s'expriment à l'oral dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une variété de structures, de stratégies et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes. Il s'agit d'utiliser le système linguistique, et notamment la grammaire, la prononciation et le vocabulaire.

Critère D – Expression écrite- Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la langue cible à l'écrit. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels. Lorsqu'ils s'expriment à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension de la langue, de la forme, du mode, du support et des concepts littéraires pour véhiculer des idées, valeurs et opinions de manière créative et pertinente. Ils développent une grande variété de structures en utilisant diverses stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix, format, destinataire) et techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes.»²

¹ Baccalauréat international, extrait tiré du *Guide d'acquisition de langue* du PEI de l'IB (septembre 2020)

² Baccalauréat international, extrait tiré du *Guide d'acquisition de langue* du PEI de l'IB (septembre 2020)
2021-08-25

Modèles de **grille d'évaluation** pour chacune des 5 années du secondaire : <https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pei/>

Profil de l'apprenant de l'IB : Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux équilibré et réfléchi.

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, **les approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.

Plan de Communication avec les Parents:

To communicate with the parents, we will mainly use email through **Mozaïk**. Monthly, general updates of projects will be done on Mozaïk as well.