

Arts plastiques secondaire 4
Enseignants : Nathalie Noël, Tzveta Tocheva

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1 31 août au 8 novembre 2019	Étape 2 11 novembre au 7 février	Étape 3 10 février au 21 juin 2020
<p><u>Créer des images personnelles</u> <u>Apprécier des images</u></p> <p>L'élève consolide, enrichit et démontre son savoir faire et sa connaissance artistique. Il exploite et élabore de façon consciente les étapes de sa création. Il sait inventorier ses possibilités techniques, se documenter et réaliser des esquisses. Il explique son pouvoir créateur ainsi que son identité artistique. Il développe un esprit critique par rapport à ses travaux et ceux de ses pairs.</p>	<p><u>Créer des images personnelles</u> <u>Créer des images médiatiques</u></p> <p>L'élève, par la réalisation de travaux plus poussés est amené à prendre conscience de manière approfondi de sa capacité à transformer la matière. Lors de la mise en forme de son image, il reformule les notions plastiques tout en s'appropriant les gestes transformateurs en lien avec la construction et le sens de son image. Les choix techniques qu'il fait structurent de manière cohérente et signifiante son message.</p>	<p><u>Créer des images personnelles</u> <u>Créer des images médiatiques</u> <u>Apprécier des images</u></p> <p>L'élève véhicule un message. Il communique, par ses créations personnelles et médiatiques ses connaissances et son savoir faire. Il structure son image et il est conscient de son intention de création. Il est capable de poser un regard extérieur sur son travail et faire le lien entre ce qu'il veut exprimer et la matérialisation de image.</p> <p>Examen final Réaliser une œuvre intégrant plusieurs notions vues durant l'année.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Pochette, Feuilles de croquis, papier calque, cartons, peinture, pastels, fusain, images de l'art, Power Point, logiciel PAINT.	Consignes orales et/ou dessinées, fiches techniques, démonstration devant les élèves, approche interdisciplinaire, utilisation de la technologie informatique, notions d'histoire de l'art.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Réalisation de dessins-devoirs selon les directives au courant de l'année. Un petit texte doit accompagner son dessin.	Récupérations sur l'heure du midi en classe d'arts plastiques tout au long de l'année pour avancer ses projets, au besoin. Enrichissement : Je propose que l'élève apporte de la documentation visuelle en classe lors des projets. (Livres d'histoire de l'Art, images imprimées, croquis personnel, etc.)

Arts plastiques secondaire 4

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées et transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes

	transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène). qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 31 août au 8 novembre		2^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3^e étape (60 %) Du 10 février au 21 juin 2020		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1 Créer des images personnelles	Oui	Compétence 1 Créer des images personnelles	Oui	Compétence 1 Compétence 2 Compétence 3	Oui	Oui
Compétence 3 Apprécier des images		Compétence 2 Créer des images médiatiques				