

Arts plastiques secondaire 2

Enseignante : Tzveta Tocheva

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2
30 août au 14 janvier 2021 Le contenu pourrait changer durant la session.	17 janvier au 22 juin 2022 Le contenu pourrait changer durant la session.
L'élève consolide, enrichit et démontre son savoir-faire et sa connaissance artistique. Il exploite et élabore de façon consciente les étapes de sa création. Il sait inventorier ses possibilités techniques, se documenter et réaliser des esquisses. Il explique son pouvoir créateur ainsi que son identité artistique. Il développe un esprit critique par rapport à ses travaux et ceux de ses pairs.	L'élève véhicule un message. Il communique, par ses créations personnelles et médiatiques, ses connaissances et son savoir-faire. Il structure son image et il est conscient de son intention de création. Il est capable de poser un regard extérieur sur son travail et faire le lien entre ce qu'il veut exprimer et la matérialisation de l'image.
Projets <u>les insectes en pointillisme.(peinture)</u> <u>Perspective à un point de fuite(dessin). Projet PÉI.</u>	<u>Oeil de dragon(dessin)</u> <u>Création d'un meuble. Projet design.</u> <u>Oiseaux hybrides(collage) Projet PÉI</u>

Matériel pédagogique	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Pochette, Feuilles de croquis, papier calque, cartons, peinture, pastels, fusain, images de l'art, Power Point, logiciel PAINT.	Consignes orales et/ou dessinées, fiches techniques, démonstration devant les élèves, approche interdisciplinaire, utilisation de la technologie informatique, notions d'histoire de l'art. Si jamais un confinement était nécessaire en partie ou en totalité, les cours seraient offerts en ligne dans un délai de 48 heures. La plateforme utilisée est Google Classroom (visioconférence Meet). Les mises à jour des cours et la manière d'évaluation vous seront communiquées à ce moment.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Réalisation de dessins-devoirs selon les directives au courant de l'année. Un petit texte doit accompagner son dessin.	Récupérations sur l'heure du midi en classe d'arts plastiques tout au long de l'année pour avancer ses projets, au besoin. Enrichissement : Je propose que l'élève apporte de la documentation visuelle en classe lors des projets. (Livres d'histoire de l'Art, images imprimées, croquis personnels, etc.)

Arts plastiques secondaire 2

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées et transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène). qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) 30 août au 14 novembre 2021		3 ^e étape (60 %) 17 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Examen école	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1 Créer des images personnelles Compétence 3 Apprécier des images	Oui	Compétence 1 Compétence 2 Compétence 3	Oui	Oui

PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE

Arts visuels

Critère (A) Recherche

- Étude d'un concept artistique / d'un contexte de création / d'une biographie d'un artiste
- Appréciation/Critique d'œuvres

Critère (B) Développement

Portfolio

- Formuler l'intention de création avec le langage des arts visuels
- Exploration / annotations d'idées / tous tes croquis ⇒ essais - erreurs

Critère (C) Création

- Production d'une œuvre artistique tenant compte ✓ concept + intention

Critère (D) Évaluation

- Retour sur l'objectif créatif / ton projet ⇒ intention - exécution
- Réflexion du développement en tant qu'artiste apprenant