

## Arts plastiques secondaire 3

Enseignante : Tzveta Tocheva

### Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

#### Étape 1

30 août au 14 janvier 2021

Le contenu pourrait changer durant la session.

L'élève consolide, enrichit et démontre son savoir-faire et sa connaissance artistique. Il exploite et élabore de façon consciente les étapes de sa création. Il sait inventorier ses possibilités techniques, se documenter et réaliser des esquisses. Il explique son pouvoir créateur ainsi que son identité artistique. Il développe un esprit critique par rapport à ses travaux et ceux de ses pairs..

#### Projets

- L'art Autochtone( dessin et peinture) projet PÉI
- Graffitis( gouache et feutres) image médiatique

#### Étape 2

17 janvier au 22 juin 2022

Le contenu pourrait changer durant la session.

L'élève véhicule un message. Il communique, par ses créations personnelles et médiatiques, ses connaissances et son savoir-faire. Il structure son image et il est conscient de son intention de création. Il est capable de poser un regard extérieur sur son travail et faire le lien entre ce qu'il veut exprimer et la matérialisation de l'image.

#### Projets

- Scène d'hiver, le paysage( perspective à chevauchement) pastels secs.
- Les arbres( art symbolique)Aquarelle. Projet PÉI
- Un château dans la nuit( dessin, craie blanche sur carton noir) Architecture médiévale.

### Matériel pédagogique

Pochette, Feuilles de croquis, papier calque, cartons, peinture, pastels, fusain, images de l'art, Power Point, logiciel PAINT.

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Consignes orales et/ou dessinées, fiches techniques, démonstration devant les élèves, approche interdisciplinaire, utilisation de la technologie informatique, notions d'histoire de l'art.

Si jamais un confinement était nécessaire en partie ou en totalité, les cours seraient offerts en ligne dans un délai de 48 heures. La plateforme utilisée est Google Classroom (visioconférence Meet). Les mises à jour des cours et la manière d'évaluation vous seront communiquées à ce moment.

### Devoirs et leçons

Réalisation de dessins-devoirs selon les directives au courant de l'année. Un petit texte doit accompagner son dessin.

### Récupération et enrichissement

Récupérations sur l'heure du midi en classe d'arts plastiques tout au long de l'année pour avancer ses projets, au besoin.

Enrichissement : Je propose que l'élève apporte de la documentation visuelle en classe lors des projets. (Livres d'histoire de l'Art, images imprimées, croquis personnels, etc.)

## Arts plastiques secondaire 2

Compétences développées par l'élève

### Créer des images personnelles

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées et transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.

### Créer des images médiatiques

(70 %)

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.

<b>Apprécier des images (30 %)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène). qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1 <sup>re</sup> étape (40 %) 30 août au 14 novembre 2021		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 17 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Examen école	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1 Créer des images personnelles  Compétence 3 Apprécier des images	<b>Oui</b>	Compétence 1 Compétence 2 Compétence 3	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>

PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE

Arts visuels

**Critère (A) Recherche**

- Étude d'un concept artistique / d'un contexte de création / d'une biographie d'un artiste
- Appréciation/Critique d'œuvres

**Critère (B) Développement**

**Portfolio**

- Formuler l'intention de création avec le langage des arts visuels
- Exploration / annotations d'idées / tous tes croquis ⇒ essais - erreurs

**Critère (C) Création**

- Production d'une œuvre artistique tenant compte ✓ concept + intention

**Critère (D) Évaluation**

- Retour sur l'objectif créatif / ton projet ⇒ intention - exécution
- Réflexion du développement en tant qu'artiste apprenant

**Volet PEI :**

«Les arts constituent une forme d'expression humaine universelle et un mode de la connaissance sans pareil, qui nous entraînent dans des activités affectives, imaginatives et productives. L'apprentissage par les arts nous aide à explorer, à façonner et à transmettre notre

identité et notre individualité. En plaçant l'accent sur l'individu, il nous permet d'améliorer notre confiance en nous, notre résilience et notre adaptabilité, et encourage notre sentiment d'appartenance et notre sens de la communauté par la reconnaissance des identités. Au cours de l'adolescence, les arts permettent aux élèves de développer leur intelligence au niveau social, émotionnel, intellectuel et personnel, de façon globale et adaptée à leur âge. Dans le cadre des cours d'arts du PEI, les élèves ont des occasions d'agir en tant qu'artistes et en tant qu'apprenants en arts. Les artistes se doivent d'être curieux. En développant leur curiosité envers eux-mêmes, les autres et le monde, les élèves deviennent des apprenants efficaces et des chercheurs capables de résoudre des problèmes de manière créative. Ils évoluent en menant à bien des activités de création, de réalisation et de présentation artistiques qui font appel à leurs sentiments, leurs expériences et leurs idées, et les expriment. Une telle pratique leur permet d'acquérir de nouvelles compétences et de maîtriser celles développées précédemment. Le développement artistique est un processus dynamique, qui n'est pas nécessairement linéaire. L'élève évolue librement dans un processus créatif menant à une compréhension artistique plus approfondie. Dans les arts du PEI, le processus de création artistique est autant valorisé que le stade de la réalisation ; ces deux facettes prises ensemble nous indiquent ce que les élèves ont découvert, appris et essayé de transmettre. Dans les arts du PEI, les quatre objectifs spécifiques ont la même importance et la même valeur. Même si ces objectifs spécifiques peuvent être abordés séparément pour étayer l'apprentissage, leur usage conjoint enrichit l'enseignement et l'apprentissage des arts. Si la pensée créative s'intègre naturellement dans les arts du PEI, elle peut tout aussi aisément être placée au cœur d'autres groupes de matières. Cet objectif spécifique revêt une importance capitale dans l'éducation contemporaine car il ouvre la voie à un apprentissage centré sur l'élève et conçu pour durer tout au long de la vie. Il s'agit d'un objectif pertinent pour pouvoir faire face aux impératifs de polyvalence sur le marché de l'emploi et à la demande croissante d'innovation et de changement sur le lieu de travail qui caractérisent le contexte actuel. La pensée créative constitue à la fois un objectif spécifique des arts et une compétence liée aux approches de l'apprentissage. La pensée créative encourage les élèves à développer leurs compétences métacognitives et à devenir des apprenants autorégulés. Les arts du PEI stimulent l'imagination des jeunes, remettent en cause les perceptions et permettent aux élèves de développer des compétences créatives et analytiques. En étudiant les arts, les élèves peuvent mieux comprendre les arts en contexte et les histoires culturelles associées aux travaux artistiques, ce qui leur permet de développer leur curiosité et leur empathie envers le monde. Ils remettent en cause l'identité personnelle et l'enrichissent, et permettent de sensibiliser les élèves à l'esthétique dans un contexte concret.»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Baccalauréat international, extrait tiré du *Guide d'art* du PEI de l'IB (mai 2014)