

Espagnol, 3^e secondaire
Enseignant : Adaly Cortés

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> Présentation personnelle; <p>Description des personnes, physique et traits de caractère;</p> <ul style="list-style-type: none"> La famille; Poser de questions; Matières, horaire, amis, école, etc. Deux pays : Le Mexique et Cuba Notions de grammaire, vocabulaire, locutions, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Exprimer ses goûts;</i> <i>Le temps, l'heure, les adverbes du temps, etc.</i> <i>Temps verbal futur proche en français.</i> <i>La santé;</i> <i>Le logement;</i> <i>La localisation dans l'espace et les prépositions;</i> <i>Déplacement et moyens de transport;</i> <i>Faire ses courses;</i> <i>Présentation générale d'un pays hispanique.</i>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Espagnol livre Encuentros 1</p> <p>Dictionnaire et un livre de conjugaison.</p>	<p>L'élève est évalué tout au long de l'année sur les trois compétences du renouveau pédagogique : Communiquer oralement en espagnol (40%), Comprendre des textes (30%), Écrire des textes (30%). Ces situations d'évaluation prennent différentes formes: production de textes, jeux de rôle, compréhension de textes, discussions. Dans le contexte de la réforme, elles permettent d'évaluer la progression de l'élève, la qualité de sa compréhension et la pertinence de ses réponses en ce qui a trait à l'apprentissage de la langue tierce.</p>

<p>Nous utiliserons également en classe:</p> <p>Ressources sur internet</p> <p>Films et chansons</p> <p>Une série de petits romans est également disponible à la bibliothèque.</p>	<p>Les critères d'évaluation tiennent compte de : la participation de l'élève aux interactions en espagnol; la cohérence de son message et l'intégration d'éléments culturels.</p> <p>Il sera également évalué selon les critères de l'IB :</p> <p>Critère A : Interaction Orale Critère B : Interprétation visuelle Critère C : Compréhension de lecture Critère D : Expression écrite</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Leçons et exercices dans le manuel Espagnol livre Encuentros 1</p> <p>donnés régulièrement chaque semaine à faire à la maison, des recherches ou projets de plus grande envergure 2 ou 3 fois dans l'année.</p> <p>Préparation de jeux de rôle ou d'exposés oraux.</p> <p>Communication parents-enseignante : adaly.cortes2@csmb.qc.ca ou par le biais de l'agenda ou encore en laissant un message à l'école.</p>	<p>L'enrichissement se poursuit par l'approfondissement des connaissances acquises. Les élèves découvrent à l'aide de textes et de films la culture de l'Espagne et de l'Amérique latine.</p> <p>Récupération : Jours 6 et 7 (Le matin). 7 :30 a 8 :00</p>

Tâches évaluées avec les critères PEI

Examen octobre (critère D) date à confirmer
 Examen novembre (critère C) - date à confirmer
 Examen février (critère B) 2022
 Examen avril (critères A et C) 2022
 Examen mai (critères B-C-D) 2022
 Interagir en espagnol (40%)

Dès le début de son apprentissage, l'élève doit être amené à utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées et à participer activement aux échanges, même si la forme et la structure de ses phrases ne sont pas parfaites. L'élève peut ainsi être appelé à répondre à des questions, à engager une conversation, à demander de l'information ou des explications, à exprimer ses goûts, ses préférences ou ses opinions, ou à communiquer ses besoins en espagnol, et ce, tant à l'oral qu'à l'écrit. L'enseignant doit également l'inciter à prendre des risques afin qu'il s'engage le plus rapidement possible dans des échanges et développe ainsi son autonomie.

Comprendre des textes (30%) Il importe que, dès le début de son apprentissage, l'élève diversifie ses expériences d'écoute, de lecture ou visionnement en explorant une variété de textes oraux ou écrits en espagnol (ex. consignes, chansons, publicités, séquences vidéo, pages Web, articles de magazines pour jeunes). Une grande exposition à la langue espagnole lui permettra non seulement d'accroître sa capacité de compréhension, mais également d'enrichir son vocabulaire et de découvrir des éléments culturels particuliers aux pays hispanophones.

Écrire des textes (30%). Pour développer cette compétence, l'élève est amené, dès le début de son apprentissage, à diversifier ses expériences de production en utilisant la langue espagnole dans différents textes pour répondre à des intentions variées, comme celles d'informer (ex. récit, courte biographie, article de journal, courte recherche présentée sur diaporama), d'échanger avec un destinataire (ex. lettre, courriel, carte postale, page Web personnelle) ou de l'inciter à agir (ex. lettre d'invitation, slogan ou annonce publicitaire, dépliant touristique).

À la fin de l'année d'espagnol, l'élève utilise la langue espagnole pour communiquer ses besoins, ses sentiments, ses goûts, son opinion. Il est en mesure de comprendre ses pairs, son enseignant ou un autre interlocuteur et peut réagir à leurs propos.

La classe virtuelle.

Si jamais un confinement était nécessaire en partie ou en totalité, les cours seront offerts en ligne dans un délai de 48 heures. La plateforme utilisée est Google Classroom (visioconférence Meet).

Les mises à jour des cours et la manière d'évaluation vous seront communiquées à ce moment.

1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en espagnol : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en espagnol :	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes :	Non	Oui

Écrire des textes :	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui

Volet PEI¹ :

La capacité de communiquer de diverses façons dans plus d'une langue fait partie intégrante d'une éducation internationale mettant au premier plan le multilinguisme et la compréhension interculturelle, deux éléments occupant une place centrale dans la mission de l'IB.

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'acquisition de la langue associée à une communauté, les possibilités d'explorer les perspectives culturelles de notre propre culture ainsi que celles des autres et de mener une réflexion sur ces dernières :

- sont valorisées car elles jouent un rôle central dans le développement de la pensée critique ; elles sont considérées comme essentielles pour cultiver l'ouverture interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales ;
- sont essentielles à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et fournissent un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel ;
- contribuent grandement au développement global des élèves et au renforcement de l'aptitude à apprendre tout au long de la vie ;
- permettent aux élèves de développer les compétences en multilittératie et les attitudes nécessaires afin qu'ils puissent communiquer efficacement dans divers contextes mondiaux et acquérir une compréhension interculturelle.

Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des **jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2; 3-4; 5-6 et 7-8.**

Les élèves seront évalués à l'aide des quatre critères tout au long de l'année:

Critère A - Compréhension orale

La compréhension de la langue orale présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension orale mais aussi à l'observation. Le processus amène les élèves à interpréter du texte oral et multimodal et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images et d'autres aspects relevant du mode spatial présentés avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre ou acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Critère B - Compréhension écrite

La compréhension de la langue écrite présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension écrite mais aussi à l'observation. Les élèves sont amenés à construire du sens et à interpréter les aspects écrits, spatiaux et visuels des textes pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit, et prendre conscience des points de vue, attitudes et références

¹<https://ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/myp-briefs/myp-brief-sciences-2016-fr.pdf>

culturelles présentés dans le texte écrit. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

Critère C – Expression orale

Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale, en s'appuyant sur du texte oral, écrit et visuel dans la langue cible (textes multimodaux). Lorsqu'ils s'expriment à l'oral dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une variété de structures, de stratégies et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes. Il s'agit d'utiliser le système linguistique, et notamment la grammaire, la prononciation et le vocabulaire.

Critère D – Expression écrite

Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la langue cible à l'écrit. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels. Lorsqu'ils s'expriment à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension de la langue, de la forme, du mode, du support et des concepts littéraires pour véhiculer des idées, valeurs et opinions de manière créative et pertinente. Ils développent une grande variété de structures en utilisant diverses stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix, format, destinataire) et techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes.

Modèles de grille d'évaluation pour chacune des 5 années du secondaire : <https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pei/>

Profil de l'apprenant de l'IB : Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux équilibré et réfléchi.

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, **les approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.

Plan de communication avec les parents:

Utilisation de l'agenda et de la plateforme Mozaïk.