

Anglais, langue seconde (enrichi) 5<sup>e</sup> secondaire, 136506  
Enseignante : Parisa Sarab

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.	
Étape 1	Étape 2
<p><b>Themes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conspiracy Theories</li> <li>• Perceptions of Teens</li> <li>• Gothic Horror</li> <li>• The Power of Words</li> <li>• Social Media</li> </ul> <p><b>Quest Student Book</b></p> <p><i>Unit 2: Bounce Back</i></p> <p><b>Activity Book: Raising the Bar</b></p> <p><i>Unit 1: Perceptions of Teens</i> <i>Unit 2: Gothic Horror</i> <i>Unit 3: The Power of social media</i></p> <p><b>Project: Produce a Radio Show Podcast</b> Research-based IB Project</p> <p><b>Writing:</b> Opinion Text Descriptive Writing The Feature Article</p> <p><b>Preparation for the MELS exam</b></p>	<p><b>Themes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Rights</li> <li>• Gender stereotypes</li> <li>• Change</li> <li>• The Future</li> </ul> <p><b>Quest Student Book:</b></p> <p><i>Unit 3: Gender Stereotypes #MeToo</i> <i>Unit 8: When Human Rights Go Wrong</i> <i>Unit 9: Fast Forward 20</i></p> <p><b>Activity Book: Raising the Bar</b></p> <p><i>Unit 4: Taking Risks</i> <i>Unit 6: Finding Utopia</i></p> <p><b>Project: Produce a Public service Announcement Video</b> Research-based IB Project</p> <p><b>Writing:</b> The Feature Article (EESL)  Persuasive writing (Core)</p> <p><b>Preparation for the MELS exam</b></p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base: Quest Student Book Cahier d'activités: Raising The Bar Revue: Maclean's Magazine articles</p> <p><b>Novels:</b></p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins</p>

<p><i>A Long Way Gone: Memoirs of a Boy Soldier</i>, by Ishmael Beah or <i>A Thousand Splendid Suns</i>, by Khaled Hosseini <b>Tv Series:</b> The chair</p>	<p>de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Exercices dans le cahier d'activités  Lecture de romans  Projet de recherche</p>	<p>Récupération: Jour 1 et 4 (midi) Local: 002 Activités étudiantes: Public Speaking and Presentation Jour 3 (Midi) Local: 002</p>

### Tâches évaluées avec les critères PEI

Examen octobre : Two decades of war (Critères A, B et C) Critère A Blocage horaire, critères B et C en class  
Examen décembre: Spoken Word (critères A et C) Critère A Blocage horaire, critère C en class  
Project 1 (Novembre): Podcast (Critères C et D)  
Examen février: Reading Folio Human Rights (Critère B)  
Project 2 (Mars/avril): Public Service announcement Video (Critères C et D)

### Anglais, langue seconde (enrichi) 5<sup>e</sup> secondaire, 136506

<p><b>Communiquer oralement en anglais (34 %)</b></p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</b></p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>

<b>Écrire des textes (33 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.
-------------------------------------	---

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> <b>Du 30 août au 14 janvier</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 17 janvier au 22 juin</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes :</b>	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes :</b>	<b>Oui</b> MEQ (20 % du résultat final)	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage en d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b>	<b>Oui</b> MEQ (20 % du résultat final)	<b>Oui</b>

**Volet PEI<sup>1</sup> :**

La capacité de communiquer de diverses façons dans plus d'une langue fait partie intégrante d'une éducation internationale mettant au premier plan le multilinguisme et la compréhension interculturelle, deux éléments occupant une place centrale dans la mission de l'IB.

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'acquisition de la langue associée à une communauté, les possibilités d'explorer les perspectives culturelles de notre propre culture ainsi que celles des autres et de mener une réflexion sur ces dernières :

- sont valorisées car elles jouent un rôle central dans le développement de la pensée critique ; elles sont considérées comme essentielles pour cultiver l'ouverture interculturelle et la sensibilité internationale, et former des membres responsables au sein des communautés locales, nationales et mondiales ;
- sont essentielles à l'exploration et au maintien du développement personnel et de l'identité culturelle, et fournissent un cadre intellectuel soutenant le développement conceptuel ;

<sup>1</sup><https://ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/myp-briefs/myp-brief-sciences-2016-fr.pdf>

- contribuent grandement au développement global des élèves et au renforcement de l'aptitude à apprendre tout au long de la vie ;
- permettent aux élèves de développer les compétences en multilittératie et les attitudes nécessaires afin qu'ils puissent communiquer efficacement dans divers contextes mondiaux et acquérir une compréhension interculturelle.

Chaque objectif spécifique correspond à l'un des quatre critères d'évaluation, qui ont tous la même pondération. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1 – 8) répartis en quatre bandes dotées de descripteurs propres que les enseignants utilisent pour émettre des **jugements sur le travail réalisé par les élèves : 1-2; 3-4; 5-6 et 7-8.**

Les élèves seront évalués à l'aide des quatre critères tout au long de l'année:

### **Critère A - Compréhension orale**

La compréhension de la langue orale présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension orale mais aussi à l'observation. Le processus amène les élèves à interpréter du texte oral et multimodal et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images et d'autres aspects relevant du mode spatial présentés avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre ou acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

### **Critère B - Compréhension écrite**

La compréhension de la langue écrite présente dans un texte multimodal englobe des aspects liés à la compréhension écrite mais aussi à l'observation. Les élèves sont amenés à construire du sens et à interpréter les aspects écrits, spatiaux et visuels des textes pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit, et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte écrit. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

### **Critère C – Expression orale**

Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale, en s'appuyant sur du texte oral, écrit et visuel dans la langue cible (textes multimodaux). Lorsqu'ils s'expriment à l'oral dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une variété de structures, de stratégies et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes. Il s'agit d'utiliser le système linguistique, et notamment la grammaire, la prononciation et le vocabulaire.

### **Critère D – Expression écrite**

Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la langue cible à l'écrit. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels. Lorsqu'ils s'expriment à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension de la langue, de la forme, du mode, du support et des concepts littéraires pour véhiculer des idées, valeurs et opinions de manière créative et pertinente. Ils développent une grande variété de structures en utilisant diverses stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix, format, destinataire) et techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes.

**Modèles de grille d'évaluation pour chacune des 5 années du secondaire :** <https://www.ecolesecondairemontroyal.ca/notre-programme-pei/>

**Profil de l'apprenant de l'IB :** Les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible. Le profil de l'apprenant représente la mission de l'IB en pratique. Il incarne dix qualités mises en avant par les écoles du monde : chercheur, Informé, sensé, communicatif, intègre, ouvert d'esprit, altruiste, audacieux équilibré et réfléchi.

Dans l'ensemble des groupes de matières du PEI, **les approches de l'apprentissage** aident les élèves à apprendre à apprendre, sans se limiter aux contenus. Les compétences des approches de l'apprentissage sont : compétences de communication, compétences de recherche, compétences d'autogestion, compétences sociales et compétences de pensée.

**Plan de communication avec les parents:**

Mozaik portail

Google Classroom

Courriel : [Parisa.sarab@csmc.qc.ca](mailto:Parisa.sarab@csmc.qc.ca)