

QU'EST-CE QUE LE CONCOURS DE JOURNALISME TRISTAN-ROY?

Le *Concours de journalisme Tristan-Roy* est une initiative de la Fondation Tristan-Roy qui invite les jeunes de l'école secondaire Mont-Royal à rédiger un texte journalistique portant sur la communauté dans laquelle ils évoluent ou sur un enjeu local ayant un impact sur leur vie.

Le concours porte le nom de Tristan Roy (1964-2020), journaliste et fondateur de Proxima Publications, décédé accidentellement en 2020. *La Poste de Mont-Royal*, créée en 1998 par Tristan Roy, est le seul hebdomadaire bilingue à Mont-Royal et publie des nouvelles locales dans son édition papier distribuée dans toutes les résidences, les commerces et les lieux publics. Tristan Roy a toujours défendu la cause du journal de quartier centré sur sa communauté et sur le service aux citoyens.

Le concours cherche à valoriser l'écriture auprès des jeunes, à exprimer leur opinion de façon structurée et à les encourager à documenter leur propos.

Les participant-e-s du 1^{er} cycle devront écrire un texte en français de 300 à 350 mots dans lequel ils feront connaître un service local ou scolaire (description) et dans lequel ils diront pourquoi ce service est important (justification).

Exemples de services locaux:

La bibliothèque de quartier

La maison des jeunes

Les activités de loisirs

Les activités sportives

Les transports publics

Les parcs

Exemples de services scolaires

Un comité scolaire (ex.: Les jeunes entraïdants)

Le conseil des élèves

L'aménagement d'espaces spécifiques (cafétéria; vestiaires; installations sportives, etc.)

La bibliothèque scolaire

Les aires de travail et de socialisation

Les activités parascolaires

Un service pour les élèves en situation de handicap ou à besoins particuliers

Les informations utilisées dans la rédaction du texte doivent provenir de sources variées, fiables et être adéquatement référencées.

Le texte doit être coiffé d'un titre accrocheur.

Les participant-e-s du 2^e cycle devront écrire une lettre ouverte en français de 450 à 500 mots dans laquelle ils feront valoir une position (thèse) à propos d'un enjeu local ou d'un sujet ayant un impact sur leur vie, et ce, en ayant recours à des procédés justificatifs.

Exemples d'enjeux locaux ou de sujets:

L'accès au transport collectif pendant les travaux du REM

La prévention de la criminalité auprès des jeunes

L'équité dans l'éducation à distance

Les lieux de rassemblement destinés aux adolescents

Les préoccupations environnementales des adolescents et le consumérisme

Les informations utilisées dans la rédaction du texte doivent provenir de sources variées, fiables et être adéquatement référencées.

Le texte doit être coiffé d'un titre accrocheur.

QUI PEUT PARTICIPER AU CONCOURS DE JOURNALISME TRISTAN-ROY?

Le *Concours de journalisme Tristan-Roy* s'adresse à tous les élèves de l'école secondaire Mont-Royal.

QUELS SONT LES PRIX À GAGNER?

Pour le 1^{er} cycle: 200\$ en argent et en carte-cadeau de librairie

Pour le 2^e cycle: 300\$ en argent et en carte-cadeau de librairie

COMMENT PARTICIPER?

Les élèves participants peuvent soumettre leur texte à **partir du 21 février 2022, et ce, jusqu'au 29 avril 2022 (minuit).**

Les textes doivent être envoyés par courriel à l'adresse de la Fondation Tristan-Roy:

fondationtristanroy@gmail.com

L'envoi par courriel doit respecter les consignes suivantes:

- L'objet** du courriel doit mentionner le concours et inclure le prénom, le nom et le cycle de l'élève participant

Par exemple : Concours de journalisme - Julie Laflamme (1^{er} cycle)

- Les documents** suivants doivent être inclus en pièces jointes du courriel
 - Le texte soumis au concours
Document en format PDF, enregistré au nom de l'élève participant
 - Le formulaire d'autorisation parentale dûment complété et signé
(copie numérisée ou photo lisible)

QUELS SONT LES CONSIGNES DE PRÉSENTATION?

- Le document doit comprendre une page titre.
- Le document doit comprendre une bibliographie.
- Le document doit être enregistré en format PDF.
- Le texte doit être justifié. ≡
- Les règles générales de présentation doivent être conformes au guide méthodologique de l'école secondaire Mont-Royal.

Marges: 2,5 cm partout (par défaut)

Interligne: 1,5

Police: format: 11 ou 12 types: Times, Calibri, Tahoma, Arial ou Verdana

QUELS SONT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION?

1^{er} cycle

Adaptation à la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> → Originalité dans le choix du sujet → Respect du sujet, du genre de texte et du nombre de mots demandés → Utilisation d'éléments de description et de justification judicieux de façon personnalisée → Utilisation de moyens efficaces pour décrire et justifier <p><i>Les moyens sont des ressources (vocabulaire expressif, titre évocateur, différents types et constructions de phrases, figures de style, etc.) utilisées par l'élève pour susciter l'intérêt du destinataire</i></p>
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> → Organisation du texte → Continuité du texte au moyen de substituts variés et appropriés → Progression des propos
Utilisation d'un vocabulaire approprié	<ul style="list-style-type: none"> → Utilisation d'expressions et de mots précis, justes, variés et parfois recherchés
Construction des phrases et ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> → Construction et ponctuation correctes des phrases
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> → Mots orthographiés et accords effectués sans erreurs
Compétences de recherche	<ul style="list-style-type: none"> → Sources variées et fiables → Sources correctement référencées → Informations reformulées

2^e cycle

Adaptation à la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> → Originalité dans le choix du sujet → Respect du sujet, du genre de texte et du nombre de mots demandés → Utilisation d'arguments pertinents pour défendre sa thèse et en les développant de façon approfondie et personnalisée → Utilisation de moyens efficaces et variés pour adopter et maintenir un point de vue <p><i>Les moyens sont des marques de modalité (vocabulaire connoté, auxiliaires de modalité, différents types et constructions de phrases, figures de style, etc.) utilisées pour exprimer l'attitude de l'élève par rapport à ses propos ainsi que son attitude par rapport au destinataire</i></p>
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> → Organisation du texte → Continuité du texte au moyen de substituts variés et appropriés → Progression des propos
Utilisation d'un vocabulaire approprié	<ul style="list-style-type: none"> → Utilisation d'expressions et de mots conformes à la norme et à l'usage
Construction des phrases et ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> → Construction et ponctuation correctes des phrases
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> → Mots orthographiés et accords effectués sans erreurs
Compétences de recherche	<ul style="list-style-type: none"> → Sources variées et fiables → Sources correctement référencées → Informations reformulées